

# LE LIÈGE, POUR SON CONFORT D'ABORD

NATHALIE NOLIN et  
ANDRÉ FAUTEUX

On le connaît déjà pour y avoir enfoncé des punaises, un limonadier ou des fléchettes. Le liège sous forme de babillard, bouchon de bouteille de vin ou jeu de fléchettes nous est familier. Cependant, qui aurait pensé qu'il couvrirait un jour nos planchers? Très populaire jusqu'en 1950, il revient d'ailleurs en vogue dans les maisons, notamment pour ses nombreuses caractéristiques écologiques.

Malgré son arrivée assez récente sur le marché des couvre-planchers en Amérique du Nord, le liège est utilisé comme revêtement de sol depuis plusieurs siècles. D'abord en blocs naturels pouvant atteindre jusqu'à un demi-pouce d'épaisseur et posés notamment dans les châteaux d'Europe, puis en tuiles de granules agglomérés à partir de 1891.

Le liège provient d'une source renouvelable : le chêne-liège ayant atteint l'âge mur de 25 ans. Son écorce de deux à trois pouces d'épaisseur s'écaille naturellement tous les neuf ans. Cet arbre, qui pousse principalement au Portugal, en Algérie, en Espagne et au Maroc, pouvant vivre jusqu'à 180 ans, n'a donc pas besoin d'être coupé ni blessé pour qu'on puisse en extraire sa peau qui se renouvelle constamment. Bien que similaire à la tonte d'un mouton, la récolte de son écorce l'agace sûrement moins!

## Excellent isolant

La structure du liège lui confère des propriétés remarquables. En effet, ses cellules creuses, formées de 14 côtés et jointes ensemble comme les alvéoles d'une ruche, en font

un matériau résistant, flexible et imperméable à l'air. « Si vous laissez tomber un objet lourd sur votre plancher et que ça fait une bosse, le liège reprendra sa forme de lui-même en dedans de 24 heures », assure Doris Nadeau, représentante pour le détaillant Sol Concept, de Rosemère.

Mais en plus de sa beauté, il est surtout réputé pour ses propriétés isolantes, tant au niveau acoustique que thermique. C'est normal, car il est composé d'air à 50 %.

« On conseille souvent le liège pour les murs et planchers de salles de cinéma-maison si populaires en ce moment. Le son réverbère beaucoup moins sur le liège », fait remarquer Yves Bennett de Quickstyle, un grossiste ayant des entrepôts à Montréal, Toronto et Miami. Ses propriétés acoustiques en font donc un choix très populaire dans les copropriétés. « Une feuille de liège non compressé de 3 mm d'épais bloque jusqu'à 96 décibels », affirme le poseur professionnel Alain Thériault.

Dans la chambre à coucher, le confort du liège est inégalé. « Il n'est jamais froid et il donne l'impression d'une surface coussinée très confortable pour les pieds et les articulations », souligne Doris Nadeau. Son confort en fait également un plancher très prisé dans les sous-sols, les salles de séjour et même les halls d'entrée car il est imperméable et naturellement résistant à la moisissure, selon l'architecte vancouverois David Rousseau, auteur du livre *Environmental by Design*, malheureusement épuisé en magasin.

Le liège est aussi tout indiqué pour les lieux de travail où les gens sont debout longtemps. Il gagne en popularité notamment dans les garderies. Sa surface non glissante, plus moelleuse que d'autres revêtements et moins froide offre un avantage considérable pour les enfants qui font la sieste au niveau du sol. Par ailleurs, ses propriétés hypoallergéniques, antibactériennes, antifongiques et antistatiques accommodent bien les personnes plus sensibles.

Le liège s'avère aussi un matériau plus sécuritaire que le bois puisqu'il est ininflammable. « Si le feu atteint le liège, ce dernier cristallisera mais ne propagera pas la flamme », soutient le propriétaire de Sol Concept, Bernard Puzé. L'écorce de liège protège d'ailleurs l'arbre contre les intempéries, le feu et les changements de température.

## Fabrication et pose

Le couvre-plancher de liège provient du recyclage des résidus de surfaces utilisés pour fabriquer les bouchons de liège.



Le chêne-liège perd son écorce naturellement aux neuf ans. Cette précieuse ressource renouvelable est protégée dans ses pays méditerranéens d'origine.



**Pour le confort et la salubrité, le liège est incomparable dans la chambre à coucher.**

Les retailles laissées entre les trous des bouchons sont d'abord pulvérisées en granules; ceux-ci sont compressés et cuits avant d'être agglomérés à l'aide de résines naturelles ou synthétiques. Il n'y a presque pas de perte. Le produit ne requiert ni teinture ni additif synthétique : sa couleur plus ou moins foncée provient des différences de température lors de la cuisson. Le liège peut être teint mais les résultats sont moins prévisibles que pour le bois. Sa densité étant inégale, la teinture ne pénétrera pas de la même façon dans chacune des tuiles. C'est pourquoi le fini naturel est conseillé. « Ça donne un aspect chaleureux, très organique, qui va aussi bien dans une chambre à coucher que dans un salon », témoigne Mme Nadeau de Sol concept.

Le plancher de liège est offert soit en tuiles, typiquement 30 cm x 30 cm x 4 mm d'épaisseur, soit en planches ou « dalles », 30 cm x 90 cm x 10,7 mm.

En général, les tuiles consistent en des granules agglomérés d'une épaisseur de 3 mm et d'une lamination décorative (1 mm de morceaux de liège). Quant aux planches, elles sont faites d'une âme de fibre de bois entre deux épaisseurs de liège.

Ces couvre-planchers se vendent à partir de 2,25 \$ le pied carré pour les tuiles que l'on colle et de 5 \$ le pied carré pour les planches flottantes. Il faut calculer environ 2 \$ le pied carré pour la pose. Sauf dans les endroits les plus passants,

le liège est revernifié tous les dix ans, explique Cristina Anjos de la compagnie Lusimat. Contrairement au plancher de bois, celui de liège est éternel s'il est bien entretenu. En effet, il a l'avantage de ne requérir qu'un très léger ponçage comme préparation avant d'étaler une nouvelle couche de vernis à l'eau qui sèche en quelques heures. « Il n'y a pas de poussière dans l'appartement, souligne le poseur Alain Thériault. Et lors de la pose d'un nouveau plancher, les gens peuvent marcher dessus après seulement 24 heures. »

Les tuiles que l'on colle devraient toujours être posées par un expert. « On utilise une colle contact (à faible odeur) particulière, explique Alain Thériault : aussitôt que la tuile touche la surface, il est impossible de la déplacer. Il faut donc s'assurer que les joints soient parfaits, car sinon il faut arracher la tuile ». Ce poseur a testé et retesté maintes fois la colle et le vernis qu'il utilise. « Je vernis les tuiles, les emballe, les livre sur place 48 heures avant de les poser. Je me suis rendu compte avec l'expérience que les tuiles peuvent changer de forme dépendant de l'humidité et de la température de l'environnement où elles se trouvent. Une fois acclimatées, après deux jours, elles peuvent être posées sans problème », explique-t-il.

Le liège peut être ciré, mais il demande alors plus d'entretien que le liège prévernifié en usine, de plus en plus populaire, car il évite l'exposition aux vapeurs du polyuréthane appliqué sur chantier. Mais selon

les experts, en matière de prévernifié, les tuiles et planches bouvetées et flottantes sont préférables aux tuiles collées dont les joints non vernis sont plus susceptibles à l'infiltration d'humidité ou d'eau qui les fait gonfler.

D'ailleurs, pour nettoyer un plancher de liège, on conseille de simplement passer une vadrouille légèrement humide et d'éviter les dégâts liquides.

### Faible toxicité

La chercheuse Virginia Salares, de la Société canadienne d'hypothèques et de logement (SCHL), tout comme la plupart des livres que nous avons consultés, n'avait aucune donnée sur la toxicité du couvre-plancher de liège, considérée comme très faible. Fait surprenant, il n'est même pas répertorié dans le guide de la SCHL Matériaux de construction pour les logements des personnes hypersensibles! En 1996, la publication américaine Environmental Building News (EBN) affirmait que le liège naturel est préférable à celui dont l'endos est en vinyle (PVC), un matériau polluant. Les fabricants interviewés par EBN disaient lier les granules de liège soit à l'aide de colle d'urée formaldéhyde et de mélamine formaldéhyde, de polyuréthane ou de protéines naturelles. Le président du fabricant québécois Lusimat, Luis Fialho, dit tenir à ses recettes secrètes, mais nous assure

qu'il utilise une résine « 100 % naturelle et non toxique, même dans un feu. » Ouvrant dans le commerce du liège depuis 30 ans, il serait le seul Canadien à importer des granules de liège pour en fabriquer divers produits (isolants, planchers, tableaux d'affichage, etc.).

Afin de préserver la qualité de l'air intérieur, la plupart des fabricants utilisent des vernis et colles à base d'eau et à très faibles émissions de composés organiques volatils (COV), tel le formaldéhyde. Néanmoins, le livre *Éco-Logis*, la maison à vivre (éditions Könemann) souligne que les colles et vernis contiennent souvent des métaux lourds, des solvants et autres produits toxiques qui devraient être contrôlés par un label écologique. La colle à base vinylique présente moins de risques pour la santé que celle à base époxydique ou polyuréthane, selon *Le guide de l'habitat sain* (Medieco Editions). M. Fialho de Lusimat dit se procurer en Allemagne un vernis acrylique à base d'eau qui est appliqué et séché aux ultraviolets en usine, pratique courante dans l'industrie.

### Pose sans colle

Les tuiles et planches flottantes, posées sans colle, constituent un progrès important. C'est le cas notamment des systèmes Natur Lock distribué par Quickstyle et Uniclic Cork de la compagnie ontarienne Torlys qui a également pignon sur rue à Montréal. Dotées de tenons et mortaises, ces planches ou tuiles s'emboîtent les unes dans les autres d'un petit coup de marteau latéral. « Notre système d'insertion angulaire rend la pose facile. Avec un kit d'installation vendu 12 \$, on peut le poser soi-même », affirme Yves Bennett de Quickstyle. « Il n'y a aucune saleté ni odeur et l'on peut marcher sur le plancher immédiatement après son installation, ajoute M. Tino Couto, gérant de produit chez Torlys, distributeur des produits portugais Granorte. De plus, c'est un plancher flexible, car il peut être installé dans n'importe quelle pièce, au-dessus de n'importe quel plancher, et même être enlevé et reposé ailleurs sans problème. » Plus important distributeur de planchers de liège au pays, Torlys (pour Toronto-Lisbonne) est également commanditaire des maisons bâties par l'organisme de bienfaisance Habitat pour l'humanité Canada, qui s'associe autant que possible à des compagnies respectueuses de l'environnement.

À titre d'exemple, voici la composition du plancher flottant de Quickstyle, dont les planches mesurent près d'un mètre par 30 cm : une couche supérieure de 3 mm 100 % liège; un noyau de 5 mm en HDF, soit un aggloméré haute densité de fibre de bois recyclée, tels le bran de scie et les résidus de production; et une couche inférieure de liège pur 2 mm. Ce plancher est fabriqué en Autriche par la compagnie Kandl qui affirme que ses très faibles émissions de formaldéhyde satisfont à la norme européenne E-1, la plus sévère au monde,

tout comme les produits de Torlys d'ailleurs. Toujours selon Kandl, après six semaines, ce produit émet autant ou moins de formaldéhyde que le bois massif.

Quickstyle offre sept teintes de liège allant du crème au moka, de style classique ou mosaïque. Ces planches sont vendues avec 6 couches de vernis polyuréthane à base aqueuse. Les produits Torlys (Granorte) sont tous flottants, donc sans colle, et sont offerts dans 23 choix de couleurs et avec une garantie de 25 ans.

### Des forêts protégées

Somme toute, le liège est un couvre-plancher sain et écologique dont l'apparence et le confort sont inimitables. Mais c'est aussi une ressource renouvelable précieuse. Au Portugal, d'où provient 50 % de la production mondiale, il

est illégal depuis les années 1930 de couper ces arbres. Cependant, le liège est une ressource aux quantités extrêmement limitées, selon le livre *Éco-Logis*, insuffisance qui pourrait être corrigée par un reboisement des régions sèches. D'après le Montréalais Jon Eakes, animateur de l'émission d'habitation Just Ask Jon Eakes, au réseau de télévision HGTV, la demande augmente et les prix aussi. « On a commencé à fabriquer des bouchons de bouteille de vin en plastique parce que le liège devenait plus cher. En devenant une denrée rare, son prix continuera de monter. » Selon M. Eakes, le linoléum fera de plus en plus concurrence au liège. Fabriqué à base de poudre de bois et de liège, d'huile de lin et de pigments naturels, il est vendu en tuiles à partir de 4 \$ le pied carré. Le linoléum a l'avantage d'être proposé dans une infinité de couleurs

très contemporaines incorporées dans la masse et non seulement en surface comme c'est le cas du liège.

Enfin, un article paru en 1994 dans la revue scientifique *Nature* annonçait que le chêne-liège était attaqué par un champignon mortel, le *Phytophthora cinnamomi*, qui pourrait un jour mettre fin à la production commerciale de liège. Mais la résistance naturelle du liège a eu raison de ce prédateur, assure Paulo Nogueira, directeur de la division américaine du premier producteur mondial, la portugaise Amorim. Un bel exemple, conclut M. Nogueira, de « la nature à son meilleur. » ☞

**Amorim :** [amorimna.com](http://amorimna.com)

**Jon Eakes :** [www.joneakes.com](http://www.joneakes.com)

**Environmental Building News :**  
[www.buildinggreen.com](http://www.buildinggreen.com)

**Lusimat :** (450) 444-8585 [www.lusimat.ca](http://www.lusimat.ca)

**Quickstyle :** (514) 956-9711 [www.quickstyle.com](http://www.quickstyle.com)

**Sol Concept :** (450) 965-4009

[sol.concept@videotron.ca](mailto:sol.concept@videotron.ca)

**Alain Thériault :** (514) 220-5004

**Torlys :** (514) 731-6789 [www.torlys.com](http://www.torlys.com)



Lusimat